18 Ocak 1993... Pazartesi... Sayı:62... 4000 TL. (KDV Dahil)

# LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

"BİRLEŞMİŞ MİLLETLER" BOSNA-HERSEK'TE YAŞANAN KATLİAMA NİÇİN SEYİRCİ KALIYOR? NEDEN MÜDAHELE ETMİYOR?

ÇÜNKÜ, ONLAR "BİRLEŞMİŞ MİLLETLER" DEĞİL "BİRLEŞMİŞ GÖTLEKLER"...

# Binali Kurtözü ve Ailesi

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

# Soyut Hava Dalgası

## ÇANAK ANTENE TÜNEMİŞ BİR GARİP ARDIÇ KUŞU!...

### (Engin Ardıç'a Açık Mektup)

Pek Muterem Engin Bey,

Öncelikle söylemeliyim ki, okurundum ben senin. Hem de sıkı okurundum. İlk defa Nokta'da okudum, sonra Nokta'yı senin için almaya başladım. Daha sonra da Tempo'yu. İlk kitabını (Doğru Söyleyeni Dokuz Köyden) ilk alanlardan biriyim. İmzalamıştın da üstelik. (Önümde duruyor, adımdan sonra **"Selam, kelam, vesselam!"** yazıp, 31.8.88 tarihini düşmüşsün, imzanı atmışsın.) Aradan dört buçuk yıl geçti. Bu süre içinde ne yaptın, nasıl bir çaba gösterdin ki, o kaleminden kan damlayan, hep doğrunun yanındaki yazar, artık ciddiye bile alınmayan bir zevzek kişi oldu? Nasıl becerdin bunu Hazret-i Fakir? **"Fakir"** diye bahsederdin kendinden. Ama artık fakirlik makirlik kalmamıştır sanırım, **"Türkiye'nin Televizyonu"** o **"eşsiz"** yorumlarından dolayı yüklüce bir ödemede bulunuyordur sana, hem belki de dolar üzerinden, ne dersin? **"Yuppie"** patronunla aran nasıl, yazılarını önce ona mı gösteriyorsun? Yoksa Hülya Uğur'a mı danışıyorsun? Aman Yasemin'i de ihmal etme, akıllı bir kıza benziyor!...

Bir yazın var şu an önümde. İkinci kitabında (İslam Teksas'ta) yer alıyor, **"Basın Bakalım"** isimli bir yazı. Çok küçük, çok mavi bir yıldızdan bahsediyorsun o kitapta, sadece adam olanlara görünen mavi yıldızdan. Yaşayan en büyük döneklerden birini şöyle anlatmışsın o yazıda, aynen alıyorum (sayfa 215-216): **"Bir başkasını gene bir doğum günü akşamı, kırkıncı yaşına bastığı akşam, meclis kürsüsünde dövdüler. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin kürsüsüydü bu, hani şu 23 Nisan neşe doluyor insan günü toplanmış, bir bağımsızlık savaşını yürütüp kazanmış, hani adaleti mülkün temeli, hakimiyeti de kayıtsız şartsız milletin yapan Meclis'te. Hani şu iki kere kapatılan, içindeki dört yüz, dört yüz elli, beş yüz kişinin "Biz buraya milletin iradesiyle geldik, buradan da ancak cesedimiz çıkar" diyemediği bir türlü.... Meclis'te dövdüler. Öldürmek istiyorlardı. Sıraların altına saklanmaya çalıştı. Öldüremediler.**

**Sonra baktı ki, nice acılardan, nice sıkıntılardan sonra baktı ki, yorgun düşmüş, geçmişini, kişiliğini, kafasını, kalemini bir kalemde sildi attı. Onu okuyup ölüme yürüyen, o küçük mavi yıldızın herbirinin üzerinde tek tek pırıldadığı binlerce gencin anısını belleğinden ve yüreğinden sildi attı, yüzlerce kere gezip gördüğü Paris'e iki gezi daha, iki plak daha, iki kadeh viski daha uğruna yaşarken ölmeyi seçti.**

**Çok küçük, çok mavi yıldız ona hiçbir zaman görünmeyecek..."**

Ne dersin, sana görünecek mi peki o çok küçük, çok mavi yıldız? Yoksa İnterstar'ın yıldızı daha mı cazip geliyor sana, daha mı görkemli, somut ve verimli? Kandırdın bizi Engin Bey, en azından ben kendimi kandırılmış hissediyorum. Ardıç Kuşu bu hale mi düşecekti? Bu derginin okurları seni Radyo-TV bölümünde 1992'nin **"Altın Lalesi"** seçti. (L. İ.'nin **"ne lalesi"** olduğu malum, argoyu iyi bilirsin ya) Daha önce de Basın bölümünde Çukurdakiler'de seçilmiştin de bozulmuştun, hatırlarsın. Bu ülkenin belki de en sağlam, en dürüst okur kitlesidir seni ikide bir böyle makamlara uygun gören, sakın ola yabana atma.

**"Ülkesini tarihinde pek az görülmüş bir bunalıma sokmuş, hiç kimsenin yönetemediği kadar kötü yönetmiş, müthiş bir borç yükünün altına girmiş, yıllarca ve yıllarca çalışan, didinen, sürenen insanlara hiç acımamış"** ve **"'Gaddar"** diye bahsettiğin, bir başka yazında kitap yakma törenini eşiyle birlikte zevkle seyreden bir diktatöre benzettiğin (bu yazı yüzünden sana dava açılmıştı, hapis yemiş, para cezasıyla kurtarmıştın), girtlağına kadar yabancı bir ülkeye bağ·

Devamı 6. Sayfada

● Sevgili Okurlar, "OKUR MEKTUPLARI" sütununa gönderdiğiniz mektuplar anormal bir yoğunluğa ve sirkilasyona ulaştı... Kullanmayı isteyip de yayınlayamadığımız pek çok mektup var.. Elimizdeki stokları eritmek için bu yola başvurduk... İlgilerinize...

### "Öğretmen Hayrullah'ta Lütfen"

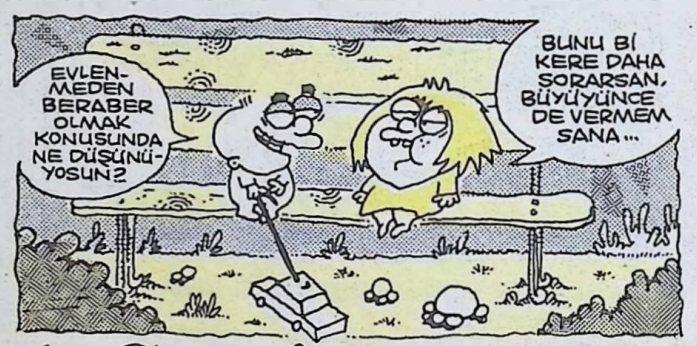
Çocuk eğitiminde güzel sanatların önemine inanan bir eğitimciyim. Güzel Sanatların insanları daha özgür, daha kışkılkılı, daha cesaretli ve bilinçli olmasına duygu ve düşüncelerini ortaya koymasına yardımcı olduğuna inanıyorum. Sanatın "düşünme dili" şeklinde çocuğa yansıdığı fikrine katılanlar ve konu hakkında malzeme ve kaynak alış verişi yapmak isteyenler adresimi Leman Dergisinden alınız.

Ayrıca 25 Aralık Cuma günü Taksim-Bostancı dolmuşunda karşılaştığım dişçi arkadaşım Levent (yoksa Bülent miydi?) Öğretmen Hayrullah'ta indiğimde aklı başına gelenlerdenim.

Arkadaşlığımızın sürmesini istiyorsan adresim Leman Dergisinde...

Elif

# KOMİKAZE



GÜRÜL KAŞAROĞLU..

# DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETİSİZLEM

**Mehmet ÇAĞÇAĞ**

me sindirmeliyim... Ben elimdeyim...
Yorgun yeşilin maviye düşmüş gölgesi gördünüz mü O'nu... Ben gölgenizdeyim...
Zamanların... yorgun zamanların yüreğime düştüğü vakitlerde arıyorum O'nu... Ben nerdeyim...
Ta... en ötesinde, ellerimden sarkmış kökleri, bir demet kırçiçeğinde soldu O... Ben burdayım...
Düşmüş yüreğime sevginin kor ateşi... saklanmışım onca yıl... hep mi vardı bir kor ateş... Şimdi yanan yangınlar... Ben geldim...
Şimdi O'nu daha çok arıyorum, bulmalıyım...
Gözlerim yosun bağlamada... Ben yüreğimdeyim...
Gözlerime batıyor ihanetin suretleri, silemedim de atamadım da, kirpiklerimin uç noktasına takılıp kaldılar... Ben seyirdeyim...
Ciğerlerime sinmiş kokusu var ruhunun perdelenmiş sevgisinde... Ben özlemindeyim...
Tazeyken yüreği... hala biraz çocuk, biraz deliyken kanı... bulmalıyım O'nu... Ben bitmekteyim...
Gözbebeklerime oturmuş gözlerinin ötesiyle bir parça kırılmış pencerem... Ben direnmekteyim...

(DEVAMI VAR)
AYDIN'lığın SEVİNÇ'İZMİR

# LOMBAK

ALEMLERİN KIRALI, KIRALLARIN SOYTARISI

HMMMM

NEDEN BEN? NEDEN BEN? NEDEN BEN? NEDEN BEN? NEDEN BEN?

ÖNCE KADINLAR VE ÇOCUKLAR!

1

VAAAY!.. SADİ ABİ, SIHHATLER OLSUN ABİ!..

HAA?..

2

HAMAM

MAAŞALLAH YANİ, KABAĞI CİLOP GİBİ TRAŞ ETMİŞSİN SADİ ABİ... SIHHATLER OLSUN...

TÜÜÜH.! ALTIMI GİYMEYİ UNUTMUŞUM... REZİL-İ RÜSVA OLDUM!..

BUNDAN SONRA MÜESSESEMDE MİNİ ETEK GİYMEYİ YASAKLIYORUM, ANLAŞILDI MI?!

NE BİÇİM ERKEKSİNİZ SİZ BEE!. MÜESSESEMİN ADINI KÖTÜYE ÇIKARICAKSINIZ!.

DÖÖRT GÖÖZ! DÖÖRT GÖÖZ! DÖÖRT GÖÖZ!

UHU UHU! ÜHÜ! ÇOK ADİSİNİZ!.. BİR DAHA GEZEGENİNİZE GELMİYCEM∠

GARŞIOOH, BU NE REZALET!

HAVA KUVVETLERİ KOMUTANI SONER GÜNDAV

DENİZ KUVVETLERİ KOMUTANI KEMAL ARATAN

KARA KUVVETLERİ KOMUTANI VEDAT ÖZDEMİROĞLU

GENEL KURMAY BAŞKANI FEKER KIÇIKALIN

ŞİMDİ DE VATANI GÖREVİNİ YAPMAKTA OLAN PEKER KIÇIKALIN VE ARKADAŞLARI İÇİN ÇALIYORUZ...NURTEN İNNAP SÖYLÜYOR!.. BAĞA GİR, BOSTANA GİR!..

***"Leman Okur Mektupları" aracılığı ile:***

40. sayıdaki DOST'a ve 42. sayıdaki P. Üsteğmen Hakan Yıldız'a,

Böyle bir köşeye ilk kez yazıyorum. İkinizinde yazdıklarını okuyunca önce seslenmek zorundaydım. İkinizi do çok sevdim ve ikinize de kızdım. İkinize de yakınım ve bir o kadar uzağım... Neden mi?

1978 yılında Kulell Askeri Lisesine girdim. Oraya bitirince annemin büyük baskısı ile Kara Harp Okuluna gitmek zorunda kaldım. 1985 yılına kadar askeri öğrencilik yaptım ve yaşamımın belki de en güzel çağları olabilecek 14-21 yaşlarımı dayak, baskı, küfür, ispiyon ve yalıtılma gibi ilkellikler içinde tükettim. Bu yüzden seni çok iyi anlıyor ve çok seviyorum DOST! (intiharı çok düşündüm ben de, ama daha zor ve anlamlı olan direnerek yaşamayı seçtim işin sonunda). Sana Nazım'la sesleniyorum. Şimdi; ufacık bir dize: "Yürek değil, çarıkmış bu manda gönünden Teper-paralanmaz taşlı yolları"

Sonra bak, neler oldu, sana ve Hakan'a anlatayım: Herkesi hiçe sayarak ve başıma gelecek herşey igözo alarak 1985 yılında K.H.O'dan ken-

# HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

Baştarafı 2. Sayfada

landığını ileri sürdüğün, Zagor okumaktan başka birşey okumaya vakit bulamıyordur dediğin Turgut Özal için nice sonra **"Vizyon sahibi tek liderdir!"** buyurdun, kendilerine gayet olumlu yaklaştın. Bunu nasıl açıklarsın peki, Özal mı değişti sonradan sonraya, yoksa artistik puanları yüksek taklalar atan sen mi?..

Epey oluyor, bir yorumunu izledim ekrandan. (Sırası geldi söylüyorum, bıyıklarını kesip saçlarına jöle sürünce biraz "**ebleh**" bir görüntü sergiliyorsun. Kafanın içiyle birlikte dışı da değişti) O yorumunda yolsuzluk, hırsızlık yapanları, malı götürenleri, sahtekarları önce eleştirdin fakat sonra **"Bütün bunlara katlanmak zorundayız. Gelişmiş kapitalist ülkelerin hepsi bu yollardan geçti, sermaye birikimi için gerekli"** dedin. Gerekli ha, gerekli demek. Böyle mi düşünüyorsun, yoksul halkın gırtlağına çöken, arkasına her türlü devlet gücünü alarak sömürü tezgahını işleten, çalan, çırpan, "**götüren**" ve doymak bilmeyen kan emici yarasaların **"sermaye birikimi"** için "**gerekli**" olduğunu mu düşünüyorsun? Bu kadarına mı basar oldu kafan, yoksa senin için önemli ve gerekli olan tek şey kendi sermayeni biriktirmek mi artık?

Hem, sen değil miydin bir söyleşinde **"Ülkenin geleceğini çok karanlık gördüğünü, kapitalizmin kemikleştikçe daha fazla ümüğümüze çökeceğini"** dile getiren? Sen değil miydin bir yazında **"Hangi uğursuz sona doğru, hangi cehennem koşusunda dört** nala **gittiğimizi"** ve **"Hangi uzak alçakların bize hangi karanlık geleceği, hangi karabasanın uzun, terli sıkıntısını hazırladığını"** soran?.. Hangi Engin Ardıç'tı bunları söyleyen?..

Böyle mi olacaktı? Yazılarını bir solukta ve büyük keyifle okuduğum yazarım, gidip sabahtan akşama 900'lü tezgahlarla halkın cebindeki üç kuruşa gözünü diken, kendisine iş yapan sanatçıları adam yerine koymayıp ve haklarını ödemeye bir türlü yanaşmayıp kapısında bekleten, kuruluş aşamasında devletin bütün olanaklarını kullanıp (Şimdi eski çamlar bardak oldu, **"vizyon sahibinin"** oğlu kendi televizyonunun başında) sonra da demokrasi nimetiymiş gibi **"Türkiye'nin ilk özel televizyonu olduğunu"** gururla ve kıvançla bas bas bağıran kanalda kimisi etten püften, tavşana kaç tazıya tut türünden, kimisi de hesapta yeni dünya düzenini, "yükselen değersizlikleri" pekiştiren yorumlar mı yapacaktı?

Noel ile Regaip Kandili'nin tesadüfen birlikte kutlandığı günkü yorumunu **"Bütün Müslümanların Regaip Kandili'ni ve -Sırplar hariç- bütün Hristiyanların Noel'ini kutlarım"** sözleriyle bitirdin yanlış hatırlamıyorsam. Yani Noel'lerini kutlamamak suretiyle Sırplar'ı fena biçimde ve sert bir dille eleştirmiş oldun, bravo!.. Fakat asıl önemli olan, senin böyle ucuz numaralara yeltenmendir, büyük çoğunluk bütün Sırplar'dan nefret ediyor ya, bastır gitsin!.. Oysa sen daha iyi biliyorsun ki, Sırp yönetiminin Hitler faşizmine benzer niteliği başkadır, Sırp halkı başka. Sen değil miydin halkların kardeşliğini sürekli hatırlatan, Kiria Sotiriou'dan alıntı yapıp **"Kardeşi kardeşe kırdıranın Allah bin belasını versin"** diyen, o güzelim Epestrefe'yi yazıp İstanbul'u terkeden Rum kardeşlerimize **"...Geri dönün vre, ne olur..."** diye **"Yurda dön"** çağrışında bulunan? Şimdi en keskin şovenlere taş çıkartacak ağızlarla konuşuyorsun, yanılıyor muyum **"Hayvan"** Engin?.. (Bu, Mekteb-i Sultani'deki lakabındır, öyle mi?) "Bir koyup üç almak" türünden kurnazlıklarla milleti gaza getiren, sınıf ayrımlarını unutturmak için sürekli milliyetçi güdüleri okşayan "tezgahçılara" benziyorsun giderek usta!..

Metalcilere "Şeytanın piçleri" diyerek nasıl bir tutuculuk ve hoşgörüsüzlük örneği sergilediğin üzerinde durmayacağım. O **"genç"** kafanın hangi hesaplar ve nasıl bir yorgunlukla böyle değiştiğini de sormayacağım. Yine bir alıntı yapacağım senden, o çok küçük, çok mavi yıldızlı yazının sonundan: **"... O küçük, mavi yıldız büyüyor, büyüyor, koyu lacivert, iğrenç bir uzay gemisi gibi, dünyaya çarpmak üzere olan tehlikeli bir gezegen gibi göklerimizi kapladı..."** Evet, doğru, senin de değerli katkılarınla!..

Yazık ettin kendine Engin Bey, okurundum ben senin...

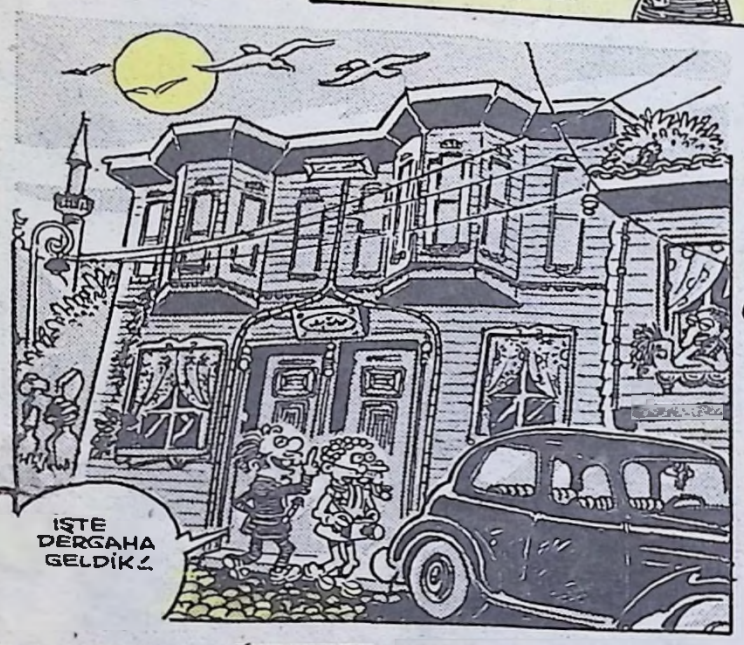
VEDAT ÖZDEMİROĞLU

dımı attırdım. Atılmak çok zor oldu ve ondan sonra girdiğim savaş daha da zor oldu. Şimdi yıl: 1992 ve ben ODTÜ Psikoloji mezunu, işsiz bir psikoloğum. Diplomamı binbir türlü savaşla aldım, İngilizce Fransızca biliyorum ve piyasada iş yapan pek çok hödükten daha nitelikli bir insanım, ama sonuç: sıfır. Geçmişi ve şimdiki durumumu değerlendirdiğim zaman ise tek bir sonuca varıyorum; ben mutluyum ve dilediğimi yapıyorum, inandığımı söylüyor ve sonuna kadar savunuyorum (Ben artık kimse emirle ve diğer yaptırımları ile kuşatamaz).

İşte bu noktaya gelince sana kızıyorum.. Senin gibi pek çoğunu tanıdım. Söylenir ve kendini acındırır ama sonra gidip utanmadan subay olurlar. Eğer sen de öyle yapacaksan sakın suçu başkalarına yıkıp "insanları sevmiyorum" diye sömürü yapma. Öncelikle kendine güven ve özgür iradenle seçimini yap. Başka türlü olursa, yani inanmadığın bir kuruma ve inanmadığın ilkeler uğruna hizmet verirsen senin doğru söylediğinden kuşku duyulur ancak.

# Firavunun Laneti

GÖNÜL ADAMI



# BAYIR GÜLÜ

AŞK DEDİĞİN.....(RİP RİP RİP RİP..)

Feyhan Güver

**Sevgili Leman Çalışanları ve okurları**

Leman'ı ve okur mektupları köşesini severek okuyorum. 50. sayınızda. "Artık yanlız olmayan bir AIDS'li" rumuzu ile köşenize yazmış olan genç arkadaşa cevap vermek istiyorum. Aslında her bu köşeyi okurum, ama hiçbir zaman yazabileceğimi düşünmemiştim. Ancak bu arkadaşın mektubunu okuduğumda, kendisinin de yazdığı gibi dehşete düştüm.

Adını bilmediğim için sana arkadaş demeyi tercih ediyorum. yazdıklarını ilk okuduğumda gerçek olamayacağını düşünecek kadar etkilendim. İlk önce böyle bir olayı yaşadığın için gerçekten üzgün olduğumu içtenlikle belirteyim. Ama bu olay başına geldikten sonra yaptıklarını, senin deyiminle intikam almanı kesinlikle onaylamıyorum. Kimsenin de onaylayacağını sanmıyorum.

Düşünsene, senin bu olayı o nottan öğrendiğin anda hissettiklerini başka insanlara yaşatıyorsun.Sakın bana, bunun seni rahatlattığını söyleme. Kuşkusuz senin olayın başında bir suçun yoktu. Şimdi de senin beraber olduğun insanlar gibi.

İnsan yaşamı, hiçkimsenin kişisel intikam ve tat-

# HAZIR HALİT

Celalettin Benzer
Kemal Aratan

TAM YEDİ GÜN SONRA AYNI YERDE BULUŞALIM MI?

# şoHoŞt AMERİKA

# Kırık Lebleb

min istekleri için harcanamayacak kadar değerlidir. Senin beraber olduğun herbir insan da aynı intikam hissini taşısa (belki de taşıyor) herhalde kısa birsüre sonra AIDS olmayan insan kalmaz herhalde.
Yaptığın olayın yaratabileceği sonuçları düşünmeden, tamamen hissi davranıyorsun. Oysa yapacağın çok erken teşhis etmiş olduğun hastalıkla savaşmak olmalıydı. Savaşmak yerine kaderini başından kabullenmişsin ve başka insanları kaderine ortak etmekle "yalnız" olmadığına inandırmışsın kendini. Belki bizlere ve herkese karşı dürüst değilsin, ama hiç değilse kendine karşı dürüst ol. Eğer yalnızlığı yoğun biçimde duyumsamasaydın, Leman'a yazmazdın. Duygularını paylaşmak istiyorsun bir şekilde, tıpkı benim yazmakla duygularımı yansıtmak istemem gibi, paylaşmak istemem gibi...

Yaşamak insanlar için bir şanstır, yaşayamayan birçok canlı içinde ve bizler bu şansı en iyi şekilde kullanmak zorundayız. Süresi önemli değil. Yaşamını onurlu bir şekilde sürdürmüşsen, en kısa sürede yapabileceğin en iyi şeyleri yapmışsan, ölümü de en az yaşamak kadar rahat ve

## Amerika İslam Ülkelerini Namaz Takkesi Başlıklı Füzeleriyle Vuruyor.

Nasa-Pentogan işbirliğiyle gerçekleştirilen üstün savaş teknolojisiyle donatılmış namaz Takkeli füzeler Hristiyan ülkelere atılsa bile zarar vermiyor. Pentagon yaptığı açıklamada Sırplara karşı etkisiz olan füzelerimizi niçin onlara atıp masrafa girelim şeklinde bir açıklamada bulundu.

## DAKİKA DAKİKA KÖRFEZ HAREKATI

**15.30:** Bush, Saddam'ı telefonla arayarak füzelerini 36. paralelden 23. meridyene taşımasını istedi.
**16.05:** Saddam, Ecevit'i arayarak duruma bir çözüm bulmasını rica etti, ayrıca en iyi ansiklopediyi Milliyet'in verdiğini belirtti.
**16.30:** BM Genel Sekreteri Butros Gali, Bosna-Hersek katliamından Saddam'ı sorumlu tuttu ve Irak'ın bombalanmasını istedi.
**17.20:** Amerikan, İngiliz ve Fransız savaş uçakları Kitty Hawk uçak gemisinden kalkarak önce Somali'ye uğrayıp gökten bayat süttozu ve peksimet attılar, sonra da Irak'ı bombaladılar.
**18.37:** Saddam, tüm şartları kabul ettiğini belirtti. Müttefikler bu kez de Saddam'ın yalakalık yaptığını öne sürerek Irak'ı yine bombaladılar.
**18.38:** Bush kına yaktı.

V.Ö.

...urlu birşekilde karşılayabilmelisin. Biliyorum, ...n öleceğini bilseydin, bu kadar rahat yazamazdın diyeceksin. Nerden bilebilirsin ki?
...niden düşün arkadaşım, yaşamak için savaşıyı dene, başaramayibilirsin ama kendine karşı ...ğını yitirmeden zamanını değerlendirebilirsin.

Ne kendi yaşamını, ne de başkalarınınkini bu kadar kolayca harcayamayacağını anlamalısın.
Umarım Leman'a tekrar yazarsın ve tedavi olmaya başladığını söylersin. Sana hastalığınla saşvaşmanda yalnız olmadığını, ancak intikamında her zaman yalnız olacağını söylemek istiyorum.

En kısa zamanda, hem bedenen, hem de psikolojik olarak sağlığına kavuşman dileklerimle. Sevgiler.

**BANU**

***IMAGINE-ANKARA***
Sözü ve bestesiyle sana ait bir şarkı dinlemek istiyorum. "Aşıklar, sevenler ve gerçek insanlar" için olsun. "Aşkı özleyelim" ve var edelim ama hiç tüketmeyelim. Maskeni indir ve gel ki maskesiz yüzlerimizi görebil. Seni seviyorum. **Gökcan**

# BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

# KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

# L e M an DUVARI

Kepek sorunları bitmez... Neşe'nin biter, Müge'nin başlar... Eylemlerimiz sürecektir!..
Mustafa Aslan

"Delikanlı ol ama abartma... Elikanlı olma!..
Taner Artvinli

Playboy Late night Show... Çavuşunuzu tokatlıyan program!...
Şener Erinç

Nazar etme ne olur, yiliş senin de olur!..
İbrahim Ormancı

Eski çamlar ansiklopedi kağıdı oldu!..
Suavi Özyiğit

İSKİ denince, Akan sular durur
İbrahim Ormancı

Biz kimin U.S.A.klığını yapıyoruz allahaşkına?..
Fatih Y.

Zaten Orhan Pamuk İpliğiyle bağlanmışız edebiyata!..
Suat Soylu

Macerayı seven bir adamdı... Hiç kolay açılır kapaklı kola almadı!..
Kaan Cengiz

Niye bu üşütme üstüste bende, GRİP'sedim
İbrahim Ormancı

Lidyalılardan bu yana Allah'ın değil, paranın dediği oluyor.
Gülfani

I.M.F.'den sonra M.F.O. de saftı bizi!..
V. Özdemiro

Meclistekiler ülkenin Paradokslarını değil, paralarını yokediyor!..
Tanrı Selus

Bugün ADİL DÜZEN yarın kimbilir kimi düzer?..
Faith

ERDİL YAŞAROĞLU..

**47. Sayıdaki AŞKSIZ İNSANLAR'A**

Genç dostum hiç aşık olamadım, yorgunum diyorsun. Biliyormusun aşık olupta, acılarından ölenler var bu dünyada. Aşık olamamaktan daha kotüsüde, bu benim güzel dostum. Ama sakın beni yanlış anlama eğer, aşık olmanın o ağır yükünü omuzlarında taşıyabiliyorsan aşk gerçekten çok güzel.

Meselâ ben platonik aşka inandığım kadar, hiçbir şeye inanmam. Benim için en güzel olan budur. Bugüne kadar bir kaç kez aşık oldum. (Gerçekten, eminim) Bu konuyu biraz açayım istersen.

Bundan 3 yıl kadar önceydi /1989) Çalıştığım halı mağazasında her sabahki olağanişleri bitirdiktensonra bir çay ve sigara içmek için kapının önüne çıkmıştım. Birden onu gördüm. Aman Allah'ım o ne güzellikti öyle. dalgalı, uzun, siyah saçlar, esmer bir ten ve mavi gözler. Bir erkeğin aşık olabilmesi için (En azından benim için) gerekli herşeye sahipti.

Hakkında bildiğim (sonradan öğrendiğim) tek şey 9. Eylül Universitesi İ.İ.B.F'de okuduğuydu O günden sonra her sabah onu görmek için, işlerimi erkenden bitirir onu bekler olmuştum. Onu gördü-

# Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

**ÖZET:**

Köye yeni gelen öğretmen Nihal hanım tuhaftı... Başı örtülü ve namazında niyazındaydı..Köyün imamı öğretmeni görünce, kızı Seher'i okula göndermeye karar verir.. Şimdi hep birlikte Allanın inayetiyle her şeyin yolunda gitmesini dileyelim...

ğüm her sabah sanki dünyaya yeniden gelmiş gibi oluyordum. Ve ona bir isim vermiştim; DESTİNA

Çalıştığım yerde herkes Beni ve DESTİNA'yı konuşuyordu artık. Mini bir Leylâ, Mecnun hikayesi olmuştuk adetâ. Gidip onunla konuşmamı, tanışmamı ısrar eder olmuşlardı. Hatta arabuluculuk yapmayı teklif edenler bile vardı. Ama hayır! O'na şimdi olduğumdan daha yakın olursam aşkımın, çöldeki serâp gibi kaybolacağını biliyordum. Sakın yanlış anlama öyle sıkılgan, utangaç bir tip değilimdir. aksine oldukça girişkenimdir.Ama dedim ya aşk benim için bu. Hani kalıplaşmış bir söz vardır "Seni uzaktan sevmek aşkların en güzeli"

İşte güzel dostum aşk benim için böyle bir şey fakat aşktan daha güzel olan nedir bilirmisin? Arkadaşlık, dostluk ve dahada ötesi Yoldaşlık. (Hangi anlamda alırsanız alın)

Tüm dost ve yoldaşlara selamlar

**Murat Marangoz**

# Örtmenim canım benim.

SUAT GÖNÜLAY

SÜRECEK

Ⓜ GİVEN AKAN'a not: Yaşadığınız olay çok ilginç Bir şekilde çizmeye çalışacağım...

Ⓜ Ankara'dan BİLGEHAN BOZKURT'a not: Gönderdiğiniz esprinin çeşitlemesi çok yapıldı. Bu nedenle çizmeye çabam... Ancak ilginiz için çok teşekkürler..

Ⓜ Türkiye'nin ilk New Age DEMO'su: Blood & Mucosa 30.000 TL. Karşılığı bizim Fan Kulüp adresinden edinebilirsiniz...

Ⓜ Ayrıca her tür müzik türünde DEMO çıkaran arkadaşlar:

DUYURULARINIZI BEKLİYORUM;

Siz gönderin ben buradan insanlara duyurayım:

Ⓜ MOĞOLLAR FAN KULÜP
MÜNİR TİRELİ
100/1. Sok. 8/4
GÖZTEPE-İZMİR
(Fan Kulübümüz Moğollar başlığı altında bütün Anadolu Pop gruplarını içermektedir.)

## Sevgili Leman Çalışanları ve Okurları

Merhaba. İlk olarak böylesine kaliteli bir dergi çıkardığınız için dergiye emeği geçen tüm arkadaşlarını kutluyor ve başarılarınızın devamını diliyorum.

Ben ömrümün 22 senelik bir kısmını harcamış olmama rağmen hiç bir parlak idealin peşinden koşmadığım gibi bu anlamsız tartışmalarıda bir türlü çözmüş değilim. Tekrar ediyorum 22 yaşındayım bu seneler içinde hiç bir şeye ve hiç kimseye karşı kin beslemediğim gibi hiç bir konuda şimdiye kadar tutkuyla bağlanmış değilim. Gazetelerde dergilerde yaşıtım hatta benden yaşça küçük insanların ateşli parlak idealleri yüzünden ölümü bile göze aldıklarını görmek beni hayrete düşürüyor. Ama artık yeter diyor bende herkez gibi bir konuda sivrilerek o idealin peşinden koşup hayatımın geri kalan kısmında da bir insan olarak bir şeylere kızmak gerekirse o uğurda savaşmak hatta kısınca doyasıya küfretmek istiyorum. Hiç bir şeyden korkmadan olacaklardan çekinmeden. Galiba benim asılsorunum hiç kimseye ve hiçbirşeye karşı aşırı hırs beslemeyi-

## Dünyaca ünlü Eleştirmen ORÇUN KUNEK

Evet Sayın okurlar
Bu haftada size sahnelerimizin çok değerli sanatçısı

**RIFAT JALUZİ'nin**
**son kasedi ve CD si**

## GURT ADAMA GIZ VERİLMEZ

**çıktı, ısrarla arayınız, tedarik ediniz.**

***A. Yüzü***

*1- Senatör seçilsem Amarikan Kongresine*
*2- Nikah memuru geline iş atanda, düğünde gavga çıktı.*
*3- Gurt adama gız verilmez (Hart-Mart)*
*4- Neşeliyim dertli çalın (Rock gibi)*
*5- Çağdaş bir gadın elizabet*
*6- Tükkan açmak istiyorum (Bakkalda olur Manavda olur)*
*7- Zevk göz yaşları (Ereksiyon türküsü)*
*8- Kültürlü olmak için Bolça kitap okuyalım (Uzun hava)*
*9- Bazı insan helecanlanınca elini nereye koyacağını bilemez.*

***B. Yüzü***

*1- Tatilde alıngan oldum (Enstürümantal)*
*2- Vurun beni gizli gibi*
*3- Beni rencide edersen miting düzenlerim*
*4- Bir video gilip çeksem tıpkı amarikalılar gibi*
*5- Bazan karı koca arasına giresim gelir.*
*6- Olay mahallindeki duygularım çok değişik*
*7- Kızın yanında yirmi binlira bahşiş verdim garsona içime oturdu (Slow)*
*8- Levyeyle vurdum rakip şöföre*
*9- Akpankta hesap açtım, içine Birmilyon lira yatırtım.*
*10- TRT'3'te güzel bir Filim izledim (Bulus)*

Copiranyt - mopiranyt ega

**SONER GÜNDAY (Galler Prensi)**

# Cümbür

* SOLİPSİZM: Tekbencilik...

## BİR SİNEMA ve TV REKLAMI: Erkeğinizi nasıl tanırsınız ?!

şim. Kıskanç değilim demeyeceğim aksine aşırı denebileçek bir şekilde kıskançım tanıdığım ve toplumda kendi çapında biraz olsun sivrilen arkadaşlarımı görmek beni bir kat daha aşağılık kompleksine sokmaya yetipte artıyor bile. Ben hep saydığım yerde kalıyorum bir adım ilerleyebilsem sevinçten nutkum tutulacak. Anladığım kadarıyla benimde bir yerlere gelmem kendime biryol çizmem gerekiyor ama nereye geleceğimi nasıl biryol çizeceğimi İnanın bilmiyorum Ben kimim amacım yada ateşli parlak ideallerim neler en önemlisi ben neyim ilk önce size ne olmadığımı söyleyeyim....

Ben bir homoseksüel, lezbiyen, feminist, teroist, ateist sağcı yada solcu deyilim hatta bunların ne anlamına geldiğini bile bilmiyorum siz şimdi diyeceksiniz bilmiyorsan eyer bu kadarşeyi ne diye yazıyorsun bu kelimeler içinde bazılarının ne anlama geldiğini anlatacak arkadaşların laf aramızda kulu kölesi olurum.

Evet bende bir yerlere gelmek istiyorum ama bu kelimelerin ne anlamına geldiğini bir bile bilsem belki daha mantıklı karar verebilicekmişim gibime geliyor. Mesela nedir DEV-SOL amaçları istekleri

### Kıssadan Hisse

İki kişi yolda tanıştı, biri kendini tanıttı. Memnun oldu diğeri, oda tanıttı kendini, Benziyordu adları. Görünüşte yoktu hiçbir farkları. Yolculuk uzun dedi biri. "Severim ben güzel sohbetleri." Uzadı gitti böylece sohbet. Tanışıldı eşler ve çocuklar, uzadıkça yolculuk derinlere yönelmiş bu zamanda, gözleri takıldı yandaki koltuğa, iki sevgili

# harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

"BU BİNA BAŞKA BİRİŞE YARAMAZ EVLAT, ÇEK BAKALIM" DİYEREK TEKRAR POZ VERDİ VE SON DAMLALARINI SİLKELEDİ...

AMCANIN İŞİ BİTTİ. BENİ FARK ETTİ VE AYNEN ÖTE GİRDİM... BENDEN BAŞKA YAŞLI BİR AMCA DA İŞEMEYE GİRMİŞTİ... TAM AMCANIN GİZLİCE FOTOĞRAFINI ÇEKİCEKTİM Kİ...

## % 100 GERÇEK BİR ANI

AVRUPA'NIN ORTA GÖBEĞİNDE SÜRÜP GİDEN KATLİAMA SEYİRCİ KALAN BİRLEŞMİŞ MİLLETLER, NE İŞE YARAR DİYE DÜŞÜNÜRKEN BİRDEN AKLIMA 198 YILINDA AMERİKA SEYAHATİM GELDİ, ŞURASI BURASI DERKEN, BİRLEŞMİŞ MİLLETLER BİNASINI GÖRMEDEN EDEMEZDİM HERHALDE... BİNANIN SERGİ SALONLARINDA BU KURULUŞUN..
(DEVAMI AŞAĞIDA)

...MANA VE ÖNEMİNİ BELİRTEN ÇEŞİTLİ GÖSTERİLER VARDI. SAVAŞIN, ÖLÜMÜN ÇİRKİNLİĞİNİ SERGİLEYEN DEVASA BELGE VE FOTOĞRAFLAR, YANIK VÜCUTLAR SAVAŞ HASTANELERİ, KİMYASAL SİLAHLAR, KAN VE SARGI BEZİNDEN BİR HAYLİ ETKİLENMİŞTİM. VE BİR ARA TUVALETİM GELDİ, TUVALETİN ETKİSİNDE KALMIŞTIM. PARÇALANMIŞ YÜZLER

## Tüm Leman Okurlarına;

Her hafta olduğu gibi bir haftada Leman'ı elime aldım, okur mektupları köşesini açtım. Ve az kalsın ağlıyordum. İnsanoğlu denen hayvanın ne kadar yırtıcı, ne kadar vahşi ve ne kadar duygusuz olduğunu görüp sarsıldım.

Hayvanların, o düşünemeyen, hatırlayamayan, sevemeyen sadece ve sadece içgüdüleri ile yaşayan canlıların bile yapamadığını, benim de grubunda bulunduğum (ne yazık ki) insanlar yapıyor. Utanıyorum. Bir insan rumuzuyla yazı yazan arkadaşa otobüste yapılan saldırıyı kınıyor ve Allah belalarını versin diyorum. Diyorum çünki, onları elime geçiremiyor o sırıtan suretlerini karşımda göremiyorum.

Ulan «Bir insan» senide kınıyorum. Niye mi? Çünkü, 24 yaşına kadar (ki bu yaş insanın en duyarlı olduğu devre içerisindedir) Bu olaya göğüs germişsin, kafa tutmuşsun. Şimdi kaçıyorsun. Olmaz. Erkek ol. Kaçma ölüm kurtuluş değildir. Bu davranışınla Mor gendömmerung gibi faşistlerin zevkten dört köşe olmalarını sağlıyorsun.

İki isteğim var demişsin. Birincisi annene o montu alabilmek. İkincisi ise senin gibi veya herhangi bir uzvu farklı insanlara, insanca davranın demişsin. Ben öldüm bari onlar yaşasın demişsin. Nasıl yaşasınlar, hepsi senin gibi korkak ve kaçaksa nasıl yaşasınlar.

[illegible]şeylere sizi kıran herşeye karşı çıkmazsanız var[illegible]nızı nasıl kabul ettirirsiniz? Nasıl saygınlık kazanırsınız?

[illegible]ALARI SUÇU İŞLİYOR, CEZAYI SEN KENDİNE [illegible]RSUN. BÖYLE ADALET OLMAZ.

[illegible] Leman okuru bu arkadaşın yazısını yalnızca [illegible] okuyorsan ve başka hiçbirşey yapmıyorsan [illegible] yazıklar olsun. Söz konusu olan bir insan hayatıdır. Bu insanın dayanma gücü kalmamıştır. Ona destek olmalı ve onu bu kaostan kurtaracak bir şeyler yapmalıyız.

Benim önerim şudur; dergimiz Leman'ın sağduyulu personeli öncülüğünde "Bir insan" rumuzlu arkadaşımızın estetik ameliyatı olabilmesi için bir hesap açılmalı ve bu hesama vicdanımız ne kadar emrediyorsa, yardımda bulunmalı ve onun hayatını kurtarmalıyız. Onu ameliyat ettiremezsek bile bari o montu almasını sağlayalım.

Duyarsız olmayın. Yardım edin ve bir insan hayatı kurtarmanın huzurunu yaşayın.

Ben Leman okurken Leman'ın "okur mektupları" köşesini okurken 1000 yıllık arkadaşların arasında hissediyorum kendimi. 1000 yıllık arkadaşlarımda benim yüzümü kara çıkarmaz.

Hey Morgendömmerugo madem sakat ve çirkin insanlar istemiyorsun madem kusursuz insan istiyorsun onları öldüreceğine bunun için sende yardım et.

**Kenan**

## Sevgili Leman, Ben hep göreceğim biz hep yaşayacağız.

Annem benim. Anadolu kokum, Kaysı çiçeğim, Yellow Roze'm pet şişem, Aptal şarışınım, Kukim, Doktor Kimbılım, Hayat nisvem, Startönüm, Zare Zarem, Xuşkeim, sızım sazım, Nevroz kokum, Kardelenim, zerrin İlkay yüzlüm Deniz özlüm. Sen ha durdun durdunda Abin imagene'siz. Nereye nereye hem sen nereye, can evim paramparça, düğüm at damarıma, gülümse baharıma. Hem sen o sarı saçlarınla nereye narpuz kokum nereye. Yüzünü dön yüzünü. Dişi özüm, iki gözüm Gönül közüm. Sen Ha! Yapmayacaksın biliyorum. Onca acıları, yoklukları o kör olası yaşanmamışlıklara birlikte katlanmadıkmı Annem yüzlüm. Birlikte hayalini kurup güzelliklerin sen sözünde ben sazımda barıştırmadıkmı hayatla, Bestesi sana ait şarkıları "Sen gidersen bu şehirde, Bu son şiir artık" Haykırmadık mı Ankara sabahlarına. Yüzünü dön yüzünü. Cangüzahım sen gidersen bende giderim. Ya bize biçilen misyon'a yakışık olurmu sahipsiz, sıradan, ucuz. Sen gidersen ben de giderim Abin, Jan piyer Abin, gönül adamı Abin. Yok öyle yok olmamalı malatya günlerimizi hatırlasana, üç zeytinin yumurtaya, ekmeğin et, sulu şekerin süte bir tutupta bizlere bal eden, evlerini yırtıklarımızı diken, ellerini toprağa çapa yapan anamızı yüzünü dön yüzünü.

Lanet yok Annem özlü: Ankara sabahlarına, Umutsuzluklara, mutsuzluklara, ve cümlü açmazlara. Biraz daha dayanma gücüm olsaydı demişsin ya ben hayatımın öznesi, hep olmadınmı, yüzünü dön yüzünü burdayım yanıbaşında başını omzuma yasla abiye sözünle sorumlu Aşıklara, gerçek sevenlere, insanlara bir şarkı daha söyleyelim ne olur yüzünü dön yüzünü.

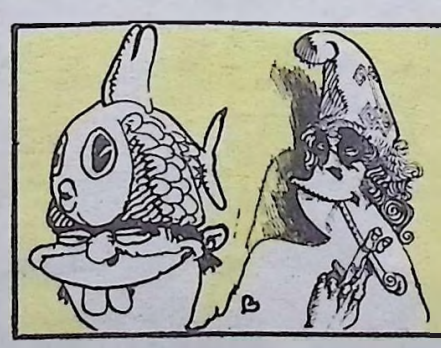
Abin. İmagene-adam
**Endercan DOĞAN**
100. Yıl Isı Merkezi Balgat/ANKARA

## Sayın Suat Günay,

Derginizde yayınlanmakta olan 'Örtmenim Canım Benim' adlı hikayeden rahatsızlık duyduğumuzu belirterek söze başlamak istiyoruz. Şöyle ki; önceleri ' Hıbır ' da ve şimdi ' Leman ' da yayınlanmakta olan hikayelerinizde neyi anlatmak istediğinizi veya neye ulaşmak istediğinizi anlamıyoruz.

Bugüne kadar mizah dergilerinde yayınlanan hikayelerinizi dikkatimizi çeken ortak öğeler; okuyucuya birşeyler vermekten uzak bir konunun işlenmesi ve özellikle kadınları aşağılayan bir üslubunuzun oluşudur. Hiçbir mizahi veya düşündürücü yanı olmaksızın, yanlızca okuyucularda kadınlara karşı nefret uyandıran hikayeler işlemenizdeki sebep acaba nedir?

**Saygılarımızla,**
Hacettepe Üniversitesi' nden
Ekrem, Ahmet, Hakan.



**İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER**
-Albüm Joker Yayınlarından çıktı.
METİN KAÇAN YAZDI
KEMAL ARATAN ÇİZDİ
"Bilinç sahibi insanlar "Nedeeen!" ve "Çünküül" absürd dizgesiyle kendilerini sorgulamalıdırlar. Sorgulamalarının ötesinde matrak geçmelidirler. Bu ülke kendisiyle matrak geçme özürlüsü acıma hissi sahibi ve karşı koyucular-dan artık bir yarar göremeyecektir."
**ADNAN ÖZER**


**Sayı: 62 18 Ocak 1993 Pazartesi**

**SAHİBİ:**
**L.M. BASIN YAYIN LTD. ŞTİ. adına H. Levent ERSEVEN**
YAYIN KURULU
**Tuncay AKGÜN • Kemal ARATAN • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Suat GÖNÜLAY • KALİGRAFİ:** Fatih KAAN • **SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN • Volkan ŞAHİN • Aslan OZDEMİR • Huseyin DEMİR • **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGUN • Kemal ARATAN • Bahadır BARUTER • Celalettin BENZER • Mehmet ÇAĞÇAĞ • Kaan ERTEM • Suat GÖNÜLAY • Soner GUNDAY • Feyhan GUVER • Gunorı İÇOĞLU • Vedat OZDEMİROĞLU • Suat OZKAN • Fatih SOLMAZ • Mahmut TİBET • Alp Tamer ULUKIL!Ç • Kemal URGENÇ • Cem UYGUN • Erdil YAŞAROĞLU • Ahmet YILMAZ • Kadir YILMAZ **ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No 20 Beyoğlu/İst Tel: 251 42 44 251 57 54 Faks: 251 52 67 **BASKI:** Gunaydın Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul • **DAĞITIM:** Yay-sat • **SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR Cuneyt AYDIN • **KAMERA:** Metin OZKARA • **SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ:** H. LEVENT ERSEVEN

**ABONE KOŞULLARI**
**YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE UCRETİ**
1 Yıllık: 222 000 TL 6 Aylık 109 000 TL
Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb 8912-8 hesaba yatırınız
**YURT DIŞI ABONE UCRETİ**
Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb 8103-4 Nolu hesaba yatırınız
**ABD ve UZAKDOĞU**
1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30. abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb 8102 6 nolu hesaba yatırınız Adınızı, soyadınızı, abone adresinizi ödeme makbuzunu 251 52 67 nolu faksa veya yukarıdaki dergi adresine bildiriniz


## Kıssadan Hisse

İki kişi yolda tanıştı, biri kendini tanıttı. Memnun oldu diğeri, oda tanıttı kendini, Benziyordu adları. Görünüşte yoktu hiçbir farkları. Yolculuk uzun dedi biri. "Severim ben güzel sohbetleri." Uzadı gitti böylece sohbet. Tanışıldı eşler ve çocuklar, uzadıkça yolculuk derinlere indi konular. Gözleri takıldı yandaki koltuğa, iki sevgili oturmuş yanak yanağa. Beriki kızdı; "Baksana bir şunlara, hayalcilik bürümüş gözlerini, hiç çalıştırmıyorlar beyinlerini, yaşamı sevişmek sanıyorlar besbelli. Tutulmuşlar bu masala, duygularını kalmış bu zamanda, mühim olan herşey parada." Çok şaşırdı öteki, düşündü anlatsam beriki anlarmı. Belliydi artık aralarındaki farkı. Başladı anlatmaya, Üzüldüm dedi söylediklerine, "Kişiyi yöneten duygularıdır, ve duygular düşlerle sınırlıdır, İşte burda başlar arzular, yanak yanağa oturmalar, dudak dudağa konuşmalar. Ve duygular sevgi yüklüdür. Sevgi düştür. Ve sevgi yaşandığında güzeldir. Beynin yöneticiliği sonradan gelir. İşte duygusu olmayan kişiler inandığını körükörüne savunur. Başka bir düşünceyi anlamaya çalışmaz çünkü düş kurmaz. inandığı gerçekleşmediği zaman sonucu maddidir. Kişi düşünü duygusunu gerçekleştiremediği zaman manevi bir eksiklik duyar. Gönlünde bir yara açılır. Ve kapatmak çok zordur. "Kızdı beriki, söylemek istedi son sözü. Diyelim ki adı Ahmet, konuyu değiştirdi zor zahmet. Bu sefer öteki söyledi sonsözü, adı diyemil ki Mehmet dedi ki; "Güzeldi Sohbet."

**H.Tunca**
Z.Burnu-İST.

## M. Ü. İletişim Fakültesinde okumakta olan tüm şanssız arkadaşlara selam!

Ben bundan 3 yıl önce M. Ü. Basın Yayın Yüksek Okulu olarak girdim bu okula ve halen 4. sınıf öğrencisiyim. Geride kalan 3 yıla şöyle bir baktığımda kaybedilmiş bir zaman diliminden başka bir şey göremiyorum. 1992 yılına kadar basın yayın Y. O.'lu olarak gelen okul 1992' nin son aylarında iletişim fakültesi adını aldı. Fakat ne yazık ki sadece ünvanı değişti. Okulda verilen eğitimin kalitesinde (bana göre) hiçbir değişme olmadı.

Bu okula büyük hayallerle gelen, radyocu, televizyoncu ve gazeteci olma umudu taşıyan pek çok kişinin umudu okuldaki eğitimi gördükten sonra bitiyor, hayal kırıklığı başlıyor.

İlk yıl ilk hevesle okula gidipderslere girenler ikinci ve üçüncü sınıfa geldiklerinde ya bir iş bulup okula sınavdan sınava uğruyor ya da müdavimleri arasına katılıyor.

Okuldaki eğitimin kalitesini, okuyanlar zaten biliyor ama ben bu satırlardan iletişim fakültesine girmeyi düşünen üniversite adaylarına seslenmek istilorum:

Eğer boşa harcayacak bir dört yılınız varsa bu okulu tercih edin.... Zira okulda 4 yıl boyunca lise bilgilerinize pek fazla birşey ekleyeceğinizi sanmayın.

Belki bir çoğunuz "sen beğenmezsen bize ne kardeşim" diybilirsiniz. Böyle düşünenlere en kısa zamanda marmara iletişim'de okuyan birisiyle görüşmelerini ya da bizzat gelip okulu görmelerini tavsiye ederim.

**BİR KAZAZEDE**

## Hava Bedava - Su Bedava...(!?) Şiir!.. Acaba?

YAĞMUR RENGİ SEVDALIK adlı kendi yayınım (1987) bir şiir kitabım var. Elimde bir 75 tane kadar kaldı. Yazın bana bedava yollayayım size. Ha, bedava değil, pardon, bir koşulla: Bana bir anınızı yazın (ilişkilerinizle ilgili, unutamadığınız, yarım kalan birşeyler...) Neden mi? Söz aramızda "ilişkiler" diye bir kitap hazırlıyorum dal Evet yazın bana Kitap'ınızı hemen postalayacağım size. Anlayışla, hoşgörüyle, kardeşlikle

**TUNCAY AKKAPILI**
P.K. 748 Çarşı/ADANA

## Gecikmiş Bir Mektup

Evet sevgili Dolunay, evet sevgili Uğur evet İ. Anıl Türegün evet bizler gibi düşünen diğer arkadaşlar ve de bütün kalbimle evet bütün düşündüklerinize bütün hissettiklerinize...

Bizler çürümüş, yozlaşmış, yok olmuş, susturulmuş bir toplumda ayakta kalmaya çalışıyoruz. Ve bize devamlı hatırlatılan tek şey dünyadaki tek değer ölçütünün PARA olduğu.

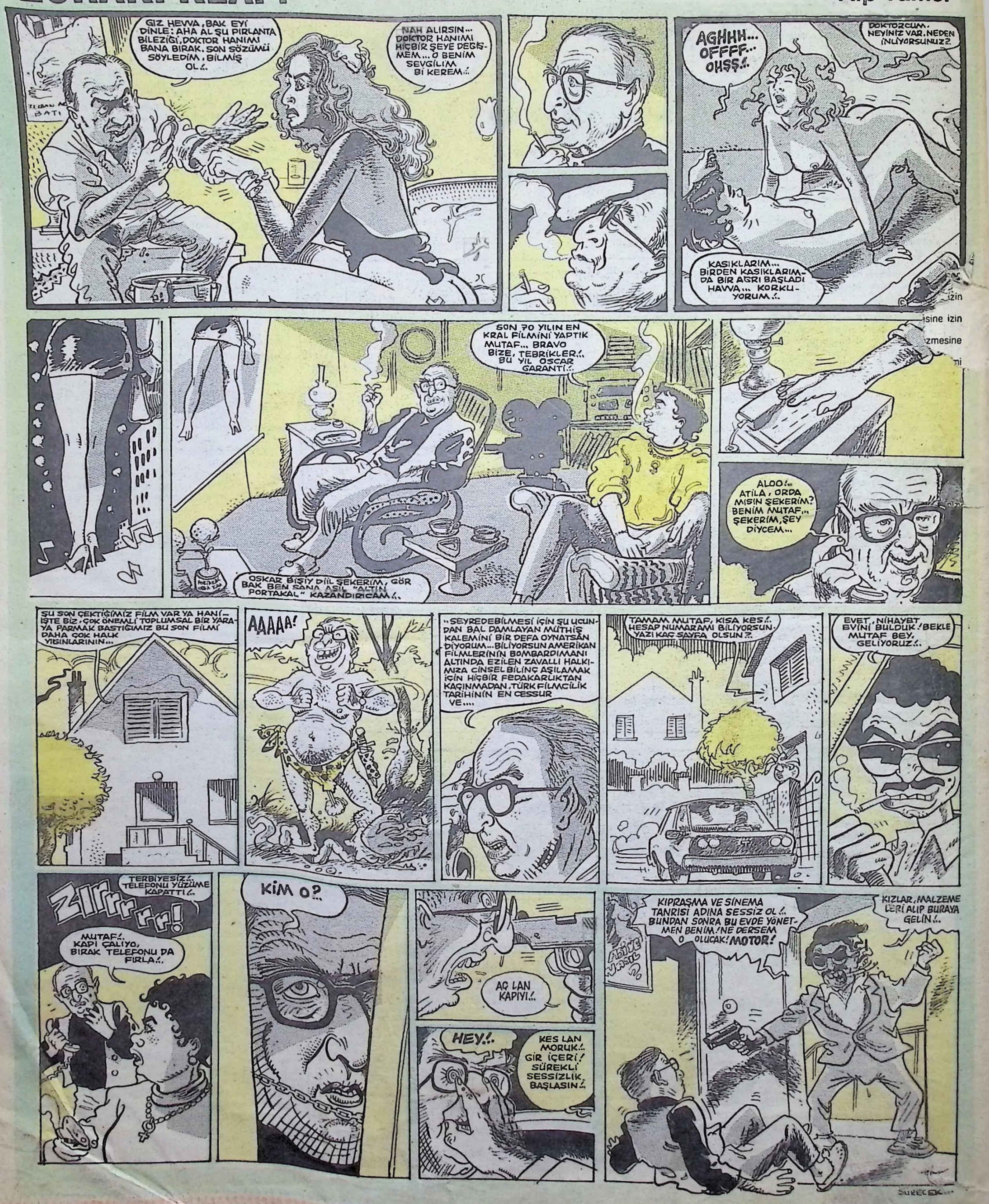
Bunları gördükçe ve yaşadıkça bu toplumda yapayalnız olduğunu hissediyorsun. Ta ki bu köşeyi okuyuncaya dek o zaman biraz olsun rahatlıyorsun. İçini buruk bir sevinç alıyor. İçindeki yalnızlığı atıyorsun. Çünkü senin gibi düşünen insanların varlığını öğreniyorsun. Ve hiçde yalnız olmadığını anlıyorsun.

Ve onlarla kaynaşmak, dostluk kurmak, fikir alışverişi yapmak, dertlerini anlatmak, dertlerini dinlemek istiyorsun. Yazışmak bunun için bir nebze çare oluyor ama yeterli gelmiyor. Verimli bir alışveriş olmuyor. Bazı şeyleri yüzyüze konuşup, tartışmak gerekiyor.

O yüzden, şimdilik aynı ilde bulunan Lemancılar bi-raraya gelelim, görüşelim yeni arkadaşlıklara temel atalım. Sonra olanaklarımız ölçüsünde diğer arkadaşlarla iletişime geçelim.

LÜTFEN BU YAZI BURADA KALMASIN. Fikrime sıcak bakanlar veya daha başka fikirleri olanlar (olmayanlarda düşünsün) Bana veya Leman'a en kısa zamanda yazın.

**Oğuz Dikmen**
Örnek Mah. İçli Sok. 48/8
06090 Altındağ/ANKARA

# ZORAKİ KLAP!

Alp Tamer